



MEDINT.-2019.-100%cm



QUADRATURA.-2014.-80x80cm



FENT PINYA.- 2016.- 150x100cm



AMUNT IV.- 2018.-92x73cm



ZDE8 NET.-2018.-146x100cm

ME

SITGES
TERRAMAR

PRESENTS

The Culture Collective

X

MÓN CASTELLER

Pinturas de Julen W

HALL DEL HOTEL- ENTRADA LIBRE
OCTUBRE 2019

LAUNCH PARTY · VIERNES 11 OCTUBRE · 19H



ZDE8 DELS BORDEGASSOS AL CONCURS 2012.- 2017.- Oli X tela.- 100x150cm

Nacido en Vilanova i la Geltrú, tiene 24 años.

Titulado en pintura artística por la BARCELONA ACADEMY OF ART (BAA) relacionada con el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM). De 2015 a 2018 han sido 3 años de prácticas continuas de dibujo al carboncillo y pintura al óleo con modelos al natural, desnudos, retratos, bodegones, esculturas, paisajes... al estilo académico tradicional.

Durante su formación, ha expuesto en Vilanova i la Geltrú, Vilafranca del Penedès, Barcelona y Sitges. También ha realizado pintura mural de retratos y escenas históricas para la Biblioteca Municipal de Cunit. Ahora inicia su etapa de profesionalización.

Especializado en pintura figurativa y el retrato. **"Món Casteller"** muestra obras realizadas al óleo sobre tela, donde se representan torres y conjuntos de figuras humanas apretujadas trabajando por un objetivo común, o bien detalles gestuales de personajes o situaciones presentadas con pinceladas que buscan simplificar la realidad. Se plasman las diferentes posiciones y construcciones: la **base** (pie de la torre o "castell"), la **piña** (que rodea la base), el **tronco** (que es la torre misma), el **"folre"** (forro del tronco encima de la piña), el **"pom de dalt"** (grupo de los pequeños, con casco, que culmina la torre), **"l'enganeta fent l'aleta"** (gesto o saludo que termina la torre), la alegría cuando se alcanza la cima y se saluda (**"castell carregat"**), la desgracia cuando se derrumba la torre (**"l'lenya"**), y el éxito cuando se consigue felizmente desmontarla (**"castell descarregat"**). Son momentos inolvidables de un **"món casteller"** que cautiva a quien lo contempla. Y las **pinturas lo recrean**, con el colorido de las masas humanas o de los individuos, los detalles, el esfuerzo y los resultados.